

PREMIO PERIODÍSTICO TELEVISIVO "ILARIA ALPI"

Nacido en 1995 de una idea de la asociación cultural Comunità Aperta de Riccione (Rimini - Costa Adriática), el Premio está dedicado a Iaria Alpi, una periodista Rai (televisión pública italiana) que fue matada en Somalia el 20 de marzo de 1994 junto al operador de cámara free-lance Miran Hrovatin y desde hace catorce años el Premio representa en Italia una de las ocasiones más importantes de reflexión y debate sobre el periodismo de investigación.

Iaria Alpi desarrollaba su profesión con compromiso y sentido ético inusuales. Este tipo de periodismo es hoy día un punto de referencia que hay que tener en cuenta, fomentar y valorar.

El Premio Periodístico Televisivo dedicado a la memoria de Iaria nació, precisamente, para reconocer y fomentar el compromiso por el reportaje televisivo sobre temáticas sociales.

Convocatoria 2008

La competición está dirigida a aquellos **reportajes e investigaciones televisivas** que tratan temas de **compromiso civil y social** (solidaridad, no violencia, justicia, derechos humanos, trabajo). Los reportajes serán juzgados por su valor periodístico y, por tanto, no se penalizará el hecho de no usar equipos tecnológicos avanzados.

El Premio Periodístico Televisivo Iaria Alpi para los periodistas y los periódicos no italianos está repartido en las sesiones siguientes:

Premio Mejor Reportaje Internacional:

reservado a reportajes (reportajes y encuestas) transmitidos por televisiones nacionales e internacionales. Las redacciones de televisión o los periodistas pueden enviar a la Secretaría del Premio hasta tres reportajes televisivos. El Premio Mejor Reportaje Internacional es de 2.500 euros.

Premio Internacional Miran Hrovatin:

Las redacciones televisivas, los operadores de cámara y los videoperiodistas pueden enviar a la Secretaría del Premio reportajes periodísticos que se juzgarán por las imágenes propuestas. Los reportajes que participan en las demás sesiones del Premio compiten automáticamente para el Premio Miran Hrovatin, que es de 2.500 euros.

Los Finalistas serán seleccionados en base a la decisión incuestionable del jurado presidido por **Italo Moretti** y formado por **Luca Ajroldi, Alessandro Banfi, Gerardo Bombonato, Giovanna Lio, Paolo Meucci, Roberto Morrione, Paola Palombaro, Sandro Provvigionato, Roberto Scardova, Andrea Vianello, Romano Tamberlich, Andrea Iervolino, Claudio Speranza y Stefano Paolillo.**

Los ganadores serán elegidos por el mismo Jurado junto a:

- Francesco Zizola, fotógrafo
- Concita De Gregorio, periodista
- Enrico Menduni, profesor universitario
- Wilma Labate, directora de cine
- Giancarlo De Cataldo, escritor

Todos los reportajes en competición tienen que **haberse realizado no antes de enero de 2007.**

Los reportajes en competición deberán grabarse en soporte Betacam o DV Cam o Mini Dv y enviarse junto a:

- tres copias en DVD (finalizadas);
- breve sinopsis;
- lista de diálogos en inglés
- ficha de inscripción descargable en la página web www.ilariaalpi.it/premio rellena y firmada;
- curriculum vitae del autor.

Los reportajes tienen que estar en su idioma original con subtítulos en inglés y tener una duración entre 10 y 60 minutos.

Enviar todo a:

Segreteria organizzativa Premio "Ilaria Alpi",
c/o Comune di Riccione - Villa Lodi Fè
Via delle Magnolie, 2 – 47838 Riccione (RN)
Tel: ++39 0541.691640 Fax: ++39 0541.475803
www.ilariaalpi.it info@ilariaalpi.it

Serán válidos todos los reportajes que se reciban dentro de las 12:00 horas del 5 de abril de 2008. No se solicita ninguna tasa de inscripción.

Es también posible enviar otros reportajes fuera de competición, los cuales podrán ser proyectados durante las jornadas del Premio. También podrán participar los reportajes presentados no directamente por el autor sino por las redacciones.

El **Premio Ilaria Alpi** está autorizado a:

1. Depositar en el archivo audiovisual del Observatorio Ilaria Alpi (las obras entregadas no serán devueltas) el original y las copias del reportaje entregado para la competición, con fines exclusivamente conservativos, didácticos, divulgativos (consulta y préstamo) y no comerciales;
2. Reproducir y difundir imágenes (frame) sacadas de las obras en competición en las publicaciones y en el material publicitario del Premio Ilaria Alpi;
3. Usar los reportajes entregados, citando su autor y procedencia, con fines informativos y promocionales, por un tiempo máximo de 3 minutos cada uno:
 - durante las jornadas del Premio Ilaria Alpi y de los eventos relacionados con ello;
 - en un CD-Rom / un DVD video;
 - en sitios web;

El Premio Periodístico Televisivo Ilaria Alpi tendrá lugar en Riccione los días 5, 6 y 7 de junio de 2008.